



DOWNLOAD



DESSINS TOSCANS XVI-XVIII SIECLES T.2 ; 1620-1800

By GOGUEL, CATHERINE

CINQ CONTINENTS, 2005. Couverture rigide. Book Condition: Neuf. Dust Jacket Condition: Neuf. En 1972, Catherine Monbeig Goguel rédigeait Vasari et son temps¹, première pierre d'un projet de publication complète des dessins italiens conservés au Musée du Louvre, et plus particulièrement du fonds florentin, le plus remarquable après celui des Offices en qualité comme en quantité. Deux ans après, Françoise Viatte étudiait les feuilles de Stefano della Bella², puis les dessins toscans du Louvre exécutés entre 1560 et 16403, entre maniérisme et Contre-Réforme. Ces limites chronologiques ne sont évidemment pas restrictives, l'ensemble d'aucun artiste n'a été scindé entre les deux catalogues, et une cohérence a été donnée à chaque volume. Une exposition en 1981 avait montré certaines des plus belles pièces de cette période.-----
----- Ce nouveau tome est consacré aux XVIIe et XVIIIe siècles. La majorité des œuvres relèvent du Seicento florentin, mais d'autres centres comme Pise et Sienne sont évoqués, et quelques dessins sont de style néoclassique. Reprenant exactement la présentation soignée des précédents opus et leur couverture toilée bleue, il est très lisible et bénéficie de très grandes photos. 750 dessins y sont répertoriés, dus à près de cent artistes différents, rangés dans l'ordre alphabétique, certains étant représentés par d'importantes...



READ ONLINE
[8.98 MB]

Reviews

An incredibly awesome publication with perfect and lucid reasons. It can be written in simple phrases and not confusing. I am just delighted to let you know that this is actually the very best publication I actually have studied during my very own lifestyle and could be the best publication for actually.

-- **Paula Gutkowski**

This book is definitely not effortless to start on reading through but extremely fun to learn. Better than never, though I am quite late in starting to read this one. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Aliya Franecki**